

MASTER Composition et interprétation musicale : M1-S1

2023-2024					
Horaires	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI
8h - 8h30				ATTENTION → Plus une séance supplémentaire obligatoire le vendredi 15 décembre 2023	A. BIANCO TITOMANLIO
8h30 - 9h		G. GIACCO		Portique - salle 18 (8h - 12h)	Séminaire historiques I Portique - salle 18 (8h - 9h)
9h - 9h30		Méthodologie			↑ Un cours au choix parmi les deux options
9h30 - 10h	OBLIGATOIRE →	Portique - salle 1			A. HASCHER Anglais
10h - 10h30				OBLIGATOIRE →	Anglais
10h30 - 11h					Portique - salle 8
11h - 11h30					(9h30 - 11h30)
11h30 - 12h					M. AYARI
12h - 12h30				Un cours au choix parmi les deux options →	Séminaire analytique I
12h30 - 13h					Portique - salle 1 (11h30 - 13h)
13h - 13h30					
13h30 - 14h					A.-S. BARTHEL
14h - 14h30				OBLIGATOIRE →	Histoire de l'interprétation musicale I
14h30 - 15h					Portique - salle 1 (13h30 - 15h)
15h - 15h30					
15h30 - 16h					
16h - 16h30					
16h30 - 17h					
17h - 17h30					
17h30 - 18h					
18h - 18h30					
18h30 - 19h					
19h - 19h30					
19h30 - 20h					
Mémoire (définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie) : veuillez contacter votre directeur de mémoire					