

LICENCE Musicologie : L2-S3

2023-2024

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h - 8h30	Informatique				
8h30 - 9h	Travail pratique individuel				
9h - 9h30	Patio - salle 5107				A. BIANCO TITOMANLIO
9h30 - 10h	(8h - 10)		A. BIANCO TITOMANLIO ET R. WEBER		Histoire de la musique VI : Musique baroque
10h - 10h30	A. HASCHER	H. HASCHER	Histoire de la musique V : Musique classique		Portique - salle 18 (9h - 10h30)
10h30 - 11h	Formation de l'oreille	Chœur	Portique - salle 18 (9h30 - 11h)		A. BIANCO TITOMANLIO
11h - 11h30	Portique - salle 2	Portique salle 2 Patio - amphithéâtre 3 (10h - 12h)	A. BIANCO TITOMANLIO Modules bibliographiques et méthodologiques III et IV		Organologie
11h30 - 12h	(10h - 12h)	OPTION UE6	en alternance tous les 15 jours Portique - salle 18 (11h - 12h)		Portique - salle 18 (10h30 - 12h)
12h - 12h30					
12h30 - 13h					
13h - 13h30					O. SCHREIBER Atelier vocal (groupe 1)
13h30 - 14h					Portique - salle 14 (13h - 14h)
14h - 14h30					
14h30 - 15h		X. HASCHER Lecture de partition			ENSEIGNANT COMMUNIQUÉ À LA RENTRÉE
15h - 15h30		Portique - salle 18 (14h30 - 15h30)			Acoustique musicale
15h30 - 16h					Patio - amphithéâtre 3 (14h30 - 16h)
16h - 16h30	Ph. CLARKE				M. PACAUD
16h30 - 17h	Écriture musicale				Corps et voix
17h - 17h30	Portique - salle 8	A. HASCHER Orchestre			Portique - salle 14 (16h - 17h30)
17h30 - 18h	(16h - 18h)	Portique - salles 1 et 2 (17h - 18h)			M. AYARI Informatique musicale (groupe 1)
18h - 18h30	L. ROOS Atelier vocal (groupe 2)	Portique - salle 14 (plus 1 -2) (18h - 19h)			Patio - salle 5107 (17h30 - 18h30)
18h30 - 19h	Portique - salle 14 (18h - 19h)	OPTION UE6			M. AYARI Informatique musicale (groupe 2)
19h - 19h30					Patio - salle 5107 (18h30 - 19h30)
19h30 - 20h					