

LICENCE Musicologie : L3-S5

2023-2024

	LUNDI	MARDI	MERCREDI		JEUDI	VENDREDI
Horaires						
8h - 8h30			Informatique		X. HASCHER	
8h30 - 9h	A. HASCHER		Travail pratique		Analyse de la musique III : Musique classique	
9h - 9h30	Formation de l'oreille		individuel	Suivi de production	Portique - salle 18 (8h - 9h30)	
9h30 - 10h	Portique - salle 2 (8h30 - 10h)		Patio - salle 5107	(9h - 12h)	A. BIANCO TITOMANLIO	
10h - 10h30		A. HASCHER	(8h - 10h30)	Contactez Mme Gulberti : gulberti@unistra.fr	Analyse de la musique II : Musique baroque	
10h30 - 11h		Chœur		(secrétariat)	Portique - salle 18 (9h30 - 11h)	
11h - 11h30		Portique - salle 2 Patio - amphithéâtre 3 (10h - 12h)		OPTION UE7		
11h30 - 12h		OPTION UE6				
12h - 12h30						
12h30 - 13h					A. ARBO	
13h - 13h30	Ph. CLARKE				Ontologie de l'œuvre d'art	
13h30 - 14h	Écriture musicale		C. HERTEL Commentaires d'écoute		Patio - amphithéâtre 3 (12h30 - 14h)	
14h - 14h30	Portique - salle 8		Portique - salle 18 (13h30 - 14h30)			
14h30 - 15h	(13h - 15h)		C. HERTEL			
15h - 15h30			Analyse de la musique I : Musique du Moyen-Âge et de la Renaissance			
15h30 - 16h			Portique - salle 18 (14h30 - 16h)		M. AYARI Initiation à la recherche	
16h - 16h30	P.-E. LEPHAY				Portique - salle 18	
16h30 - 17h	Direction chœur		R. WEBER		(15h30 - 17h)	
17h - 17h30	Portique - salle 14 (16h - 18h)	A. HASCHER Orchestre	Histoire de l'opéra		M. AYARI	
17h30 - 18h	OPTION UE7	Portique - salles 1 et 2 (17h - 18h)	Patio - amphithéâtre 3 (16h30 - 18h)		Informatique musicale (groupe 1)	
18h - 18h30		Portique - salle 14 (plus 1 -2) (18h - 19h)			Patio - salle 5107 (17h - 18h30)	
18h30 - 19h		OPTION UE6			M. AYARI	
19h - 19h30					Informatique musicale (groupe 2)	
19h30 - 20h					Patio - salle 5107 (18h30 - 20h)	