

LICENCE Musicologie : L3-S6

2022-2023					
Jour	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h - 8h30		A. HASCHER		X. HASCHER	
8h30 - 9h		Formation de l'oreille		Analyse de la musique et de répertoires VI (musique romantique)	
9h - 9h30		Portique - salle 2 (8h - 9h30)		Portique - salle 18 (8h - 9h30)	
9h30 - 10h				A-S. BARTHEL-CALVET	A. BIANCO - R. WEBER
10h - 10h30		A. HASCHER		Analyse de la musique et de répertoires V (musique moderne)	Histoire moderne et contemporaine Attention : Semaines 1 et 3 = Licence Musicologie Semaines 2 et 4 = Licence Musiques actuelles À partir de la semaine 5 = les deux Licences ensemble
10h30 - 11h		Chœur		Portique - salle 18 (9h30 - 11h)	Portique - salle 18 (9h30 - 11h)
11h - 11h30		Portique - salle 2 Patio - amphithéâtre 3			
11h30 - 12h		(10h - 12h) OPTION UE6			
12h - 12h30				M. ZELLER	
12h30 - 13h				Écriture musicale	
13h - 13h30				Portique - salle 2 (12h - 14h)	
13h30 - 14h					
14h - 14h30				C. HERTEL Atelier recherche	
14h30 - 15h				Portique - salle 1 (14h - 15h) OPTION UE7	
15h - 15h30	P.-E. LEPHAY			A-S. BARTHEL-CALVET	
15h30 - 16h	Direction d'ensemble			Analyse de la musique et de répertoires IV (musique savante contemporaine)	
16h - 16h30	Portique - salle 14 (15h - 17h)			Portique - salle 18 (15h - 16h30)	A. ARBO
16h30 - 17h	OPTION UE7			M. ANTUNES SERRA	Esthétique de la musique
17h - 17h30	B. FÖLLMI			Sémiologie de la musique	Portique - salle 18 (16h - 17h30)
17h30 - 18h	Répertoires sacrés			Patio - amphithéâtre 3 (16h30 - 18h)	Créneau supplémentaire pour les séances avec contrôle (17h30 - 18h)
18h - 18h30	Portique - salle 1 (17h - 19h)	A. HASCHER			
18h30 - 19h	OPTION UE7	Orchestre			
19h - 19h30		Portique - salles 1, 2, et 15			
19h30 - 20h		(18h - 20h) OPTION UE6			
Stage obligatoire - Veuillez contacter Mme Hertel : hertel@unistra.fr					