

LICENCE Musiques actuelles : L1-S2

2023-2024						
Jour	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI		VENDREDI
Horaires						
8h - 8h30	C. COTTEAU					
8h30 - 9h	Formation de l'oreille (groupe 1)					
9h - 9h30	Portique - salle 18 (8h - 9h30)					
9h30 - 10h	C. COTTEAU					
10h - 10h30	Formation de l'oreille (groupe 2)			Ph. CLARKE		T. HURTER
10h30 - 11h	Portique - salle 18 (9h30h - 11h)			Formation de l'oreille (groupe 3)		Pratique d'ensemble (Groupe 1 et 2)
11h - 11h30				Portique - salle 1 (10h - 11h30)		Portique - salle 14
11h30 - 12h						(10h - 12h)
12h - 12h30			J COSTA			
12h30 - 13h			Arts de la scène et du spectacle contemporain			
13h - 13h30	S. LEBRAY		Portique - salle 18 (12h - 13h30)			
13h30 - 14h	Histoire de la musique III : Histoire des musiques électroniques populaires		B. BASIRICO			
14h - 14h30	Portique - salle 18 (13h - 14h30)		Histoire de la musique IV : Histoire de la musique pour le Cinéma			
14h30 - 15h	S. LEBRAY Module bibliographique et méthodologique II		Patio - amphithéâtre 3 (13h30 - 15h)	T. LEPAGNEY	S. LEBRAY	
15h - 15h30	Portique - salle 18 (14h30 - 15h30)			Création musicale (groupe 2)	Théorie musicale (groupe 1)	
15h30 - 16h				Portique - salle 14	Portique - salle 2	
16h - 16h30				(14h30 - 16h30)	(14h30 - 16h30)	
16h30 - 17h				T. LEPAGNEY	S. LEBRAY	
17h - 17h30			A-S. BARTHEL-CALVET TUTOTAT Harmonie au clavier (OUI-SI)	Création musicale (groupe 1)	Théorie musicale (groupe 2)	
17h30 - 18h			Portique - salle 14 (17h - 18h) TUTORAT Uniquement étudiants "OUI SI"	Portique - salle 14	Portique - salle 2	
18h - 18h30			V. GRANATA Méthodologie	(16h30 - 18h30)	Portique - salle 2 (16h30 - 18h30)	
18h30 - 19h			Portique - salle 18 (18h - 19h)	M. AYARI		
19h - 19h30				Musique et psychologie		
19h30 - 20h				Patio - amphithéâtre 3 (18h30 - 20h)		