

LICENCE Musiques actuelles : L2-S3

2023-2024

		LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Jour	Horaires					
	8h - 8h30		J. COSTA	J. COSTA Module bibliographique et méthodologique III		
	8h30 - 9h		Projet professionnel : orientation répertoire	Portique - salle 18 (8h - 9h)	T. LEPAGNEY	
	9h - 9h30		Portique - salle 14		Projet professionnel : orientation création	
	9h30 - 10h		(8h - 11h30)		Portique - salle 14	
	10h - 10h30		OPTION UE6		(8h30 - 12h)	
	10h30 - 11h			Informatique Travail pratique individuel	OPTION UE6	
	11h - 11h30			Patio - salle 5107		
	11h30 - 12h			(10h30 - 12h)		
	12h - 12h30					
	12h30 - 13h					S. LEBRAY
	13h - 13h30					Histoire de la musique VI : Histoire de la musique électronique
	13h30 - 14h					Portique - salle 18 (12h30 - 14h)
	14h - 14h30					
	14h30 - 15h					ENSEIGNANT COMMUNIQUÉ À LA RENTRÉE
	15h - 15h30					Acoustique musicale
	15h30 - 16h	S. LEBRAY				Patio - amphithéâtre 3 (14h30 - 16h)
	16h - 16h30	Facture et techniques des instruments amplifiés	C. HERTEL Initiation aux formes et styles musicaux savants I			J. COSTA
	16h30 - 17h	Portique - salle 18 (15h30 - 17h)	Portique - salle 18 (16h - 17h)			Histoire de la musique V : Histoire de la musique Rock
	17h - 17h30	S. LEBRAY Module bibliographique et méthodologique IV	K. MUBAIDEEN		B. MESSINGER	Portique - salle 18 (16h - 17h30)
	17h30 - 18h	Portique - salle 18 (17h - 18h)	MAO (initiation)		Théorie musicale	M. PACAUD
	18h - 18h30		Portique - salle 18 (17h - 18h30)		Portique - salle 1	Corps et voix
	18h30 - 19h				(17h - 19h30)	Portique - salle 14 (17h30 - 19h)
	19h - 19h30					
	19h30 - 20h					