

LICENCE Musiques actuelles : L2-S3

2023-2024

Jour		LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Horaires						
8h - 8h30			J. COSTA	J. COSTA Module bibliographique et méthodologique III		
8h30 - 9h			Projet professionnel : orientation répertoire	Portique - salle 18 (8h - 9h)	T. LEPAGNEY	
9h - 9h30			Portique - salle 14		Projet professionnel : orientation création	
9h30 - 10h			(8h - 11h30)		Portique - salle 14	
10h - 10h30			OPTION UE6		(8h30 - 12h)	
10h30 - 11h				Informatique Travail pratique individuel	OPTION UE6	
11h - 11h30				Patio - salle 5107		
11h30 - 12h				(10h30 - 12h)		
12h - 12h30						
12h30 - 13h						S. LEBRAY
13h - 13h30						Histoire de la musique VI : Histoire de la musique électronique
13h30 - 14h						Portique - salle 18 (12h30 - 14h)
14h - 14h30						
14h30 - 15h						ENSEIGNANT COMMUNIQUÉ À LA RENTRÉE
15h - 15h30						Acoustique musicale
15h30 - 16h		S. LEBRAY				Patio - amphithéâtre 3 (14h30 - 16h)
16h - 16h30		Facture et techniques des instruments amplifiés	C. HERTEL Initiation aux formes et styles musicaux savants I			J. COSTA
16h30 - 17h		Portique - salle 18 (15h30 - 17h)	Portique - salle 18 (16h - 17h)			Histoire de la musique V : Histoire de la musique Rock
17h - 17h30		S. LEBRAY Module bibliographique et méthodologique IV	K. MUBAIDEEN		B. MESSINGER	Portique - salle 18 (16h - 17h30)
17h30 - 18h		Portique - salle 18 (17h - 18h)	MAO (initiation)		Théorie musicale	M. PACAUD
18h - 18h30			Portique - salle 18 (17h - 18h30)		Portique - salle 1	Corps et voix
18h30 - 19h					(17h - 19h30)	Portique - salle 14 (17h30 - 19h)
19h - 19h30						
19h30 - 20h						