

LICENCE Musiques actuelles : L2-S4

| 2023-2024 | | | | | |
|-------------|-------|--|--|--|---|
| Jour | LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI | VENDREDI |
| 8h - 8h30 | | J. COSTA | Informatique | | |
| 8h30 - 9h | | Projet professionnel : orientation répertoire | Travail pratique individuel | | |
| 9h - 9h30 | | Portique - salle 14 | Patio - salle 5107 | T. LEPAGNEY | |
| 9h30 - 10h | | (8h - 11h30) | (8h - 10h30) | Projet professionnel : orientation création | |
| 10h - 10h30 | | OPTION UE6 | | Portique - salle 14 | |
| 10h30 - 11h | | | A. ARBO Musique et enregistrement | (9h - 12h30) | |
| 11h - 11h30 | | | Patio - amphithéâtre 3 | OPTION UE6 | |
| 11h30 - 12h | | | (10h30 - 12h) | | |
| 12h - 12h30 | | | | | |
| 12h30 - 13h | | | | | M. AYARI |
| 13h - 13h30 | | CH. PULON MAO (groupe 1) | | | Histoire de la musique du bassin méditerranéen |
| 13h30 - 14h | | Patio - salle 5107 (13h - 14h) | F. SPIEGEL | | Portique - salle 18 (12h30 - 14h) |
| 14h - 14h30 | | CH PULON MAO (groupe 2) | Histoire de la musique Blues et Jazz | | M. ANDREATTA |
| 14h30 - 15h | | Patio - salle 5107 (14h3 - 15h) | Portique - salle 18 (13h30 - 15h) | | Musique et oralité |
| 15h - 15h30 | | | F. SPIEGEL Module bibliographique et méthodologique VI | B. MESSINGER | Portique - salle 18 (14h - 15h30) |
| 15h30 - 16h | | | Portique - salle 18 (15h - 16h) Six séances | Théorie musicale | Créneau supplémentaire pour les séances avec contrôle (15h30 - 16h) |
| 16h - 16h30 | | | J. BEYLER | Portique - salle 1 | |
| 16h30 - 17h | | | Professionnalisation Tous les 15 jours | (15h - 17h30) | |
| 17h - 17h30 | | | Portique - salle 1 (16h - 18h) | | |
| 17h30 - 18h | | | | M. AYARI Module bibliographique et méthodologique V | |
| 18h - 18h30 | | | | Portique - salle 18 (17h30 - 18h30) Six séances | |
| 18h30 - 19h | | | | E. ROVENKO Initiation aux formes et styles musicaux savants II | |
| 19h - 19h30 | | | | Portique - salle 18 (18h30 - 19h30) | |
| 19h30 - 20h | | | | | |

Stage facultatif - Veuillez contacter M. Lebray : lebray@unistra.fr