

LICENCE Musiques actuelles : L3-S6					
2022-2023					
Horaires	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h - 8h30		J. COSTA			
8h30 - 9h		Projet professionnel : orientation répertoire répertoire			
9h - 9h30		Portique - salle 14		T. LEPAGNEY	
9h30 - 10h		(8h - 11h30)		Projet professionnel : orientation création	A. BIANCO - R. WEBER
10h - 10h30		OPTION UE6	Informatique	Portique - salle 14	Histoire moderne et contemporaine Attention : Semaines 1 et 3 = Licence Musicologie Semaines 2 et 4 = Licence Musiques actuelles À partir de la semaine 5 = les deux Licences ensemble
10h30 - 11h			Travail pratique individuel	(9h - 12h30)	Portique - salle 18 (9h30 - 11h)
11h - 11h30			Patio - salle 5107	OPTION UE6	
11h30 - 12h			(10h30 - 12h30)		
12h - 12h30					
12h30 - 13h					
13h - 13h30					
13h30 - 14h					
14h - 14h30		T. LEPAGNEY		C. HERTEL Atelier recherche	C. COTTEAU ET S. LEBRAY
14h30 - 15h		Création musicale assistée par ordinateur		Portique - salle 1 (14h - 15h) OPTION UE7	Théorie musicale
15h - 15h30	P.-E. LEPHAY	Patio - salle 5107 (14h - 15h30)		A.-S. BARTHEL-CALVET	Portique - salle 8
15h30 - 16h	Direction d'ensemble			Analyse de la musique et de répertoires IV (musique savante contemporaine)	(14h - 16h)
16h - 16h30	Portique - salle 14 (15h - 17h)			Portique - salle 18 (15h - 16h30)	A. ARBO
16h30 - 17h	OPTION UE7			M. ANTUNES SERRA	Esthétique de la musique
17h - 17h30	B. FÖLLMI	M. ANDREATTA		Sémiologie musicale	Portique - salle 18 (16h - 17h30)
17h30 - 18h	Répertoires sacrés	Analyse de la musique et de répertoires III : Musiques actuelles		Patio - amphithéâtre 3 (16h30 - 18h)	Créneau supplémentaire pour les séances avec contrôle (17h30 - 18h)
18h - 18h30	Portique - salle 1 (17h - 19h)	Portique - salle 18 (17h - 18h30)			
18h30 - 19h	OPTION UE7	M. PELLETIER Ecoute de mix II			
19h - 19h30		Portique - salle 18 (18h30 - 19h30)			
19h30 - 20h					
Stage obligatoire - Veuillez contacter M. Lebray : lebray@unistra.fr					