

LICENCE Composition et interprétation musicale : L3-S5 - Profil "Musique classique"

2023-2024

Horaires	Jour	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h - 8h30					X. HASCHER	
8h30 - 9h				Un cours au choix parmi les trois options	Patrimoines musicaux III (répertoires classiques)	
9h - 9h30					Portique - salle 18 (8h - 9h30)	A. BIANCO TITOMANLIO
9h30 - 10h					A. BIANCO TITOMANLIO	Histoire de la musique VI : Musique baroque
10h - 10h30					Patrimoines musicaux II (répertoires baroques)	Portique - salle 18 (9h - 10h30)
10h30 - 11h					Portique - salle 18 (9h30 - 11h)	Obligatoire
11h - 11h30					Un cours au choix parmi les trois options	
11h30 - 12h						
12h - 12h30						
12h30 - 13h						
13h - 13h30						
13h30 - 14h						
14h - 14h30						
14h30 - 15h				C. HERTEL		
15h - 15h30				Patrimoines musicaux I (répertoires du Moyen-Âge et de la Renaissance)		
15h30 - 16h				Portique - salle 18 (14h30 - 16h)		
16h - 16h30				Un cours au choix parmi les trois options		
16h30 - 17h						
17h - 17h30						
17h30 - 18h						
18h - 18h30						
18h30 - 19h						
19h - 19h30						
19h30 - 20h						
Possibilité de valider l'UE7 en choisissant un cours de l'UE5 de la licence Musicologie ou Musiques actuelles						
Langue vivante : voir CRAL						